

LUOVAN VALOKUVAUKSEN KESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2009



THE CENTRE FOR CREATIVE PHOTOGRAPHY

Tämän toimintasuunnitelman vahvistaa yhdistyksen sääntöjen mukaisesti maaliskuussa 2009 pidettävä Luovan valokuvauksen keskus ry:n sääntömääräinen vuosikokous.

Luovan valokuvauksen keskuksen toiminnan painopisteet vuonna 2009:

Luovan valokuvauksen keskus jatkaa toimintaperiaatteensa mukaisesti pitkäjänteistä toimintaa alueellisena valokuvakeskuksena, näyttelytoimintaa, kansainvälistä toimintaa ja koulutustoimintaa. Kansainvälisten verkostojen ylläpitämistä jatketaan ja alueellisten valokuvakeskusten yhteistyötä pyritään aktivoimaan sekä löytämään siihen pitkäjänteisyyttä.

NÄYTTELYTOIMINTA

Paikallinen näyttelytoiminta jatkuu Jyväskylässä Galleria Harmonian tiloissa. Tilat ovat Jyväskylän kaupungin omistuksessa, ja yhdistys käyttää nk. Halosen taloa yhdessä Grafiikkakeskuksen kanssa. Hallituksessa on keskusteltu näyttelyaikojen haun muuttamisesta haku-aikaan perustuvaksi. Toinen vuonna 2009 ajankohtaiseksi tuleva uudistus on näyttelytilojen vuokranperinnän aloittaminen joko syksyllä 2009 tai seuraavan vuoden alusta.

Jo 16 vuotta kestänyttä Keski-Suomen **aluenäyttely** -perinnettä jatketaan seuraavan näyttelykauden aikana. Mahdollinen teema ja jury nimetään syksyllä 2009 ja Keski-Suomen 9. aluenäyttely avataan seuraavan vuoden alussa.

Keski-Suomessa jatketaan alueellisen valokuvataiteen **kiertonäyttelyn** esittelyä. Viimeksi näyttely on ollut esillä Saarijärvellä tammikuussa 2009.

Yhdistys tulee kierrättämään marraskuussa 2008 avattua **Valokuvataiteen miniatyyrinäyttelyä** myös muualla Suomessa. Neuvottelut paikkakunnista ovat vielä kesken.

Vuoden 2009 tärkein kansainvälinen näyttely on EU Culture 2000 Changing Faces yhteistyöhankkeen tuotannon esittelevä **WORK 2# näyttely**. Näyttelyn on kuratoinut hollantilainen Bas Vroege, Paradox-yhteisöstä. Näyttely asetetaan esille Jyväskylän Taidemuseon ja Galleria Harmonian tiloihin. Kokonaisuus kattaa 8 taiteilijan residenssiprojektit. Paikallisesti näyttelystä tekee erityisen mielenkiintoisen italialaisen Luigi Gariglion Jyväskylästä käsin toteutettu 2 a.m. -projekti, ja Tuomo Mannisen Pariisissa Rencontres Arles festivaalin vierailijana toteuttama ME/WE, jotka esitellään Jyväskylässä ensimmäistä kertaa täydellisinä kokonaisuuksina. Näyttelyn yhteydessä julkistetaan suomalais-italialaisena yhteistyönä kustannettu kirja Gariglion projektista.

Vilnan kansainväliselle valokuvafestivaalille Kimmo Lehtosen kuratoima **"On a Finnice"** näyttely keräsi paljon huomiota. Syyskuussa 2009 samasta teemasta esitellään oma editionsa Lontoossa "Politics and Art" tapahtumaan liittyen. Tapahtumaa valmistelee Suomen Lontoon Instituutti.

Galleria Harmoniassa on vuonna 2009 esillä seuraavat näyttelyt:	
22.1.–15.2.	TUOMO MANNINEN / Changing Faces Work 2#
19.2.–15.3.	KAPA: Suuri kupla
16.4.–10.5.	HENRIK SAXGREN: Sota ja rakkaus
14.5.–7.6.	CARLO PISA
1.10.–1.11.	MAIJA HOLMA: Brevis lux
3.12–10.1	ELINA RELANDER: Perhonen sisälläni

Käynnistyneen EU-hankeen materiaaleista kootaan paikalliset kokonaisuudet, taiteilijoiden työt esitellään hankkeen päänäyttelynä **”FAMILY OF FOOD”**, jonka ensimmäinen esityspaikka on Reggio Emilian taidemuseossa Italiassa 2010. Näyttely lähtee tämän jälkeen kiertämään eurooppalaisiin taidemuseoihin. Vuoden 2009 kuluessa neuvotellaan näyttelyn mahdollisesta tuomisesta Jyväskylään ja sen esittelemisestä myös muualla Suomessa.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

HANKKEET: International Photography Research Network (IPRN) jatkaa toimintaansa kansainvälisenä projekteihin keskittyvänä verkostona, johon Luovan valokuvauksen keskus edelleen myös kuuluu. Uutena EU-hankkeena aloitettiin vuoden 2008 syyskuussa käynnistynyt **Through A Stranger’s Eyes** yhdessä Italian (Reggio Emilia), Espanjan (Valencia), Puolan (Poznan). *”Toisen silmin”* on kaksivuotinen valokuvataiteenhanke, jossa vaihdettavien valokuvaaja-residenssien avulla kehitetään, tutkitaan ja levitetään vuoropuhelua eurooppalaisen kulttuuri-identiteetin muutoksista. *Kohderyhmänä* ovat taiteilijoiden, tutkijoiden ja taiteenammattilaisten lisäksi maahan tai paikkakunnalle muualta muuttaneet **PERHEET**. Jyväskylän kannalta EU-hanke on tärkeä myös ystävyyskaupunkisopimuksen kautta, joka kaupungilla on Poznanin kanssa.

Valokuvaajat toteuttavat kahden kuukauden mittaisen dokumentaatioprojektin yhdessä perheiden kanssa. Tuloksena syntyy kaksi rinnakkaista kokonaisuutta; valokuvaajan ja perheen itsensä tuottamat materiaalit. Yhteistyön avulla nostetaan esiin arkeen, kotiin ja vieraanvaraisuuteen liittyen seuraavia teemoja:

1. Paikallinen ja alueellinen identiteetti
2. Kansallisen ja paikallisen ylpeyden kokemukset
3. Taloudelliset, sosiaaliset ja yksityisen liittyvät teemat
4. Ruokakulttuurin ja vieraanvaraisuuden monikulttuurisuus

RESIDENSSIT: Yhdistys on solminut Jyväskylän kaupungin kanssa palvelutuottajasopimuksen. Sopimuksessa yhtenä painopisteenä todetaan säännöllisen sekä kotimaisen että kansainvälisen **residenssiohjelman** kehittäminen. Valokuvakeskus tuottaa Jyväskylään 2, ja organisoii vastavuoroisesti ainakin yhden lähtevän residenssin. Tämän lisäksi EU-hankkeeseen kuuluu kahden kansainvälisen residenssin toteuttaminen. Residenssitoiminnan keskeisenä pontimena on toiminnan saaminen

vastavuoroiseksi, jolloin suomalaiselle valokuvataiteelle tarjoutuu mahdollisuuksia kansainväliseen toimintaan. Aktiivisia neuvotteluja on pidetty yllä Islantiin (Spessi), Japaniin (Shiniya Ichikawa) ja Ranskaan (Gilles Perrin).

Seuraavan valokuvataiteen kansainvälisen triennaalinäyttelyn, **LUMOn**, suunnittelu aloitetaan tammikuussa 2009. Kuraattoryöryhmään kuuluvat Hannu Castren, Mikko Hietaharju, Martti Kapanen ja Kimmo Lehtonen. Taidemuseo nimeää oman edustajansa työryhmään vuoden alussa. Triennaalin osalta on käyty keskusteluja mahdollisesta tuotannon kansainvälistymisestä ja näyttelyn muuttamisesta kiertonäyttelyksi. Keskustelut eri partnereiden kanssa pohjoismaisen/ Baltian yhteistyön tiimoilta aloitettiin vuonna 2008.

Valokuvakeskus jatkaa laajan kansainvälisen verkoston ylläpitämistä, ja tekee osansa kansainvälisen toiminnan koordinoimiseksi alueellisten valokuvakeskusten kesken. Keski-suomalaisten taiteilijoiden mahdollisuuksiin kansainväliseen yhteistyöhön tullaan jatkossa kiinnittämään erityistä huomiota.

KOULUTUSTOIMINTA

Yhdistys järjestää itse työpajoja, kursseja, luentosarjoja ja näyttelyn esittelyjä. Valokuvakeskus järjestää työpaja- ja kurssitoimintaa pääsääntöisesti omalle **jäsenistölle ja yhteistyöorganisaatioille**. Yhdistys tarjoaa koulutustilojaan maakunnassa toimivien yhdistyksien käyttöön. Säännöllisiä kurssinjärjestäjiä ovat edelleenkin Jyväskylän kameraseura ja Opiskelijakamerat. Koulutusresursseiltaan vaatimattomien yhdistysten tukeminen tarjoamalla riittävät edellytyksen työpajojen järjestämiseen on saatujen kokemusten perusteella oleellista valokuvakeskuksen toiminnalle. Yhdistys pyrkii omalta osaltaan kehittämään uusia opetusmuotoja eri toimijoiden, mutta ennen kaikkea alueen oppilaitosten kanssa. Yhdistys opastaa uusia jäseniä pimiön sekä atk-laitteiston käytössä.

Yhdistys tekee **alueellisen valokuvataiteen kiertonäyttelyn** yhteydessä näyttelyn esittelyjen kautta valokuvakasvatustoimintaa koko maakunnassa. Erityisen tärkeänä kohderyhmänä tälle toiminnalle ovat haja-asutusalueiden koululaiset. Näyttely toimii erittäin hyvin pedagogisena kokonaisuutena, näyttelyn esittelyt toimivat samalla valokuvailmaisun vastaanottokasvatuksena. Sen kautta tulee esiin, miten monin eri tavoin ja miten monista eri lähtökohdista niin tekotavan kuin aihepiirinkin osalta, valokuvaa käytetään taiteellisessa tuotannossa. Näyttely esittelee maakunnallista valokuvataidetta myös historiallisena ilmiönä.

Näyttelyesittelyjä järjestetään Galleria Harmonialla tilausten mukaan. Tässäkin erityisen tärkeä kohderyhmä ovat alueen oppilaitokset. Suosittuja ”Teehetki taiteilijan kanssa” -yleisötapaamisia jatketaan. Keskustelutilaisuudet lisäävät osaltaan näyttelyn kävijämäärää.

TYÖPAJAT:

ATK-laitteistojen perehdyttämisopetusta jäsenistölle jatketaan.

Digitaalisen laatutulostuksen työpaja toteutetaan keväällä.
Digitaalisen neulanreikäkuvauksen kurssi toteutetaan keväällä.
Valo on Jyväskylässä -festivaalin kanssa tuotetaan yhteistyössä tapahtuman teemaan liittyvä Workshop.

Graafikkojen kanssa toteutetaan polymeerigravyyri-kurssi, joka liittyy osatapahtumana syksyllä järjestettävään Graphica Creativa -triennaaliin.

Syksyn 2009 koulutustoiminnasta päättää vuosikokouksessa nimitettävä uusi hallitus.

LUENNOT: Jyväskylän yliopiston ja alueen oppilaitosten kanssa yhteistyössä järjestettyjä valokuva-aiheisia luentoja järjestetään edelleen. Luennoilla esitellään sekä paikallista valokuvauksen lähihistoriaa että valtakunnallisesti vaikuttavia toimijoita. Jatkossa kansainvälisten hankkeiden ja residenssitoiminnan yhteyksiä oppilaitosyhteistyöhön tiivistetään. WORK 2# näyttelyn taiteilijat Luigi Gariglio ja Tuomo Manninen esittelevät projektia taiteilijanäkökulmasta dialogisena esityksenä. Luentosarjan toistuvuus tarjoaa aktiivisen lisän alueen taiteen ja kulttuurin opetukseen ja parhaillaan keskustellaan luentosarjan liittämistä osaksi Petäjäveden valokuvauksen koulutuksen opetussuunnitelmaan.

PAINOTUOTTEET JA JULKAISUTOIMINTA

Näyttelyihin painetaan kutsukortteja, julisteita ja julkaistaan lehdistötiedotteita. Internet-pohjaista julkaisutoimintaa kehitetään, valtakunnallisesti merkittävän julkaisumuodon kehitystyö tapahtuu osin alueellisten valokuvakeskusten, Suomen Valokuvataiteen museon ja Valokuvataiteilijoiden liiton yhteistyönä.

Vuoden tärkein julkaistava teos on eittämättä Luigi Gariglion residenssiprojektista suomalais-italialaisena yhteistyöprojektina tehty **2 a.m. Family Business Society** -kirja. Kirjan kustantajina toimivat valokuvakeskuksen lisäksi Suomen valokuvataiteen museo ja Museo di Fotografia Contemporanea Cinicello. Kirja on toimitettu ennakkotilauksena yrityksille ja sponsoreille ja se julkistetaan Changing Faces WORK 2# näyttelyn avajaisissa tammikuussa 2009. Kirja tullaan toimittamaan Rencontres Arles festivaalin uutuskirjoja esittelevään "Table of Books" kavalkadiin. Seuraava yhtä laaja kirjaprojekti pyritään käynnistämään heti 2 a.m. -kirjan jälkeen. Teos keskittyy paikallisten valokuvaajien tuotantoon.

Valokuvakeskuksen syksyn 2008 **miniatyyrinäyttelyn** materiaalista on varauduttu kustantamaan kirja, joka toimii samalla kiertämään lähtevän näyttelyn näyttelyluettelona. Mahdollisuuksien mukaan kirja kustannetaan kaksikielisenä (suomi-englanti).

"Jäsenkirje-julkaisu" Luovan valokuvauksen keskus julkaisee ensimmäisen puolivuositain ilmestyvän teemallisen Internet-julkaisun keväällä 2009. Julkaisun toimituskunta kokoontuu tammikuussa 2009 vallitsemaan teemaa. Miniatyyriteeman ulottamisesta myös tähän julkaisumuotoon on keskusteltu.

Käynnistyneen EU-hankeen kuva- ja tutkimusmateriaaleista kootaan ”**FAMILY OF FOOD**”, nimellä kirja. Kirjan toimitavat Luovan valokuvauksen keskus ja Poznan Academy of Arts Puolasta.

Valokuvakeskus toimittaa tehdyn sopimuksen mukaisesti kirjastokappaleet kotimaisten valokuvakeskusten ja oppilaitosten lisäksi mm. International Center of Photography (ICP) New York, ja saa vastaavasti laatutukiteosten ja omien hankintojen lisäksi niteitä omaan kirjastoonsa.

MUU TOIMINTA

Yhdistys jatkaa aktiivista yhteistyötä Jyväskylän **grafiikkakeskuksen** ja kaupungin **taidemuseon** kanssa. Myös yhteistyötä Jyväskylän opiskelijakameroiden ja muiden alueellisten kameraseurojen kanssa jatketaan. Yhteistyö syksyllä 2009 järjestettävän Valo on Jyväskylässä -tapahtuman organisoijin Jyväskylän kaupungin ja Jyväskylän taidemuseon kanssa jatkuu. Organisoijat pyysivät yhdistystä yhteistyöhön tapahtuman järjestämisessä. Erityisesti yhdistykseltä toivotaan asiantuntija-apua tapahtumaan liittyvän valokuvauskilpailun ja valokuvataiteen esittelyn osalta. Vuoden 2008 asiantuntijana valokuvakeskuksen asiantuntijaedustajina toimivat Martti Kapanen ja Kimmo Lehtonen.

Valokuvakeskuksen ATK-laitteistoa laajennetaan ja päivitetään. Yhdistys tilaa edelleen kirjastoonsa seuraavat alan koti- ja ulkomaiset **lehdet**: Afterimage (USA), Aperture (USA), Art on paper (USA), European Photography (Saksa), Flash Art (Italia), Kamera (Suomi), Musta taide (Suomi), Pinhole Journal (USA), Photofile (Australia) ja Photo Raw (Suomi) Lisäksi valokuvakeskus on tilannut joka toinen vuosi ilmestyvän European Photography Guide -nimisen julkaisun, jossa keskus myös esitellään. Uusina lehtinä tilataan Blind Spot (USA), Imago (Slovakia), Portfolio (UK).

Yhdistyksen **kirjastoon** tilataan kirjoja sekä CD-ROM-levyjä. Nidelukua kartutetaan vuosittain hallituksen sopivaksi katsomalla määrällä. Kirjasto kuuluu laatutukikirjojen vapaakappalekirjastoihin. Tämän statuksen merkitys on vuosien saatossa kasvanut. Yhdistys ei pysty taloudellisesti vaikeassa tilanteessa kartuttamaan niteitään edes kotimaisen valokuvataiteen osalta. Kirjasto on yhdistyksen jäsenten, tutkijoiden ja yleisön käytössä. Valokuvakeskus ei lainaa kirjastomateriaalia kuin poikkeustapauksissa.

Alueellisen rahoituksen kehittäminen

Jyväskylän kaupunki on kutsunut alueellaan olevia keskeisimpiä kolmannen sektorin toimijoita pohtimaan kunnallisen rahoituksen kehittämistä palvelutuotantosopimuksen pohjalta. Valokuvakeskus osallistuu järjestettäviin tapaamisiin. Toiminnan kehittämisen päämääränä on rahoituspohjan vakiinnuttaminen ja rahoitusosuuksien palauttaminen asianmukaiselle tasolle. Yhdistys allekirjoitti Jyväskylän kaupungin kanssa ensimmäisen palvelutuotantosopimuksen vuodelle 2008 ja saadut kokemukset ovat positiivisia.

TALOUS

Suurin yksittäinen vuotuinen menoerä yhdistykselle on 50 %:n osa Galleria Harmonian valvojan palkkakuluista. Vuonna 2009 yhdistys jakaa edellisvuosien tapaan galleriavalvojan palkkauskustannukset Jyväskylän Grafiikkakeskuksen kanssa.

Solmitun palvelutuotantosopimuksen seurauksena kaupunki on muuttanut taloudellisen tuen kirjaamismenettelyään niin, että yhdistykselle sen kulttuuritoiminnan menoihin kirjataan valokuvakeskuksen käytössä olevaa kiinteistöä vastaava vuokratuki, arvoltaan noin 8700 €. Tämä vastaavasti korottaa kaupungin toiminta-avustuspanostusta yli kolmanneksen. Yhdistyksen tavoitteena on nostaa vuosivastustensa taso toimintaa ja sen laatua vastaavaan kokoluokkaan, ja samalla tehdä mahdolliseksi projektiluonteisten yksittäisten hankkeiden rahoittaminen niiden vaatimaa työmäärää vastaavalla tavalla keskeiseltä osalta suoraan keskuksen vuosirahoituksen kautta.

Yhdistyksen suunnitelmat vuoden 2009 varainkäytöstä selviävät alustavasta talousarviosta. Suunnitelmat vahvistetaan yhdistyksen vuosikokouksessa maaliskuussa 2009.

JYVÄSKYLÄSSÄ 02.03.2009

Vakuudeksi

Kimmo Lehtonen, puheenjohtaja

Päivi Karjalainen, sihteeri