

**LUOVAN VALOKUVAUKSEN KESKUS RY**

**TOIMINTAKERTOMUS 2008**



**THE CENTRE FOR CREATIVE PHOTOGRAPHY**

## 1. YHDISTYS

Luovan valokuvauksen keskus ry. on yhdistys keskisuomalaisille valokuvauksen harrastajille, valokuvaajille ja taiteilijoille sekä kaikille valokuvauksesta kiinnostuneille. Jäsenyydelle ei ole asetettu ehtoja. Lokakuun 2007 lopussa yhdistyksen jäsenrekisteriin kuuluu yhteensä 104 henkilöä.

Luovan valokuvauksen keskuksen tarkoituksena on toimia valokuvataiteen puolestapuhujana ja edistää valokuvataiteen tunnettuutta ja harrastusta. Valokuvataiteilijoiden työskentelyedellytysten edistäminen sekä koti- ja ulkomaisten yhteistyökontaktien luominen ovat valokuvakeskuksen harjoittamia toimintoja. Lisäksi yhdistys harjoittaa valokuvaukseen ja valokuvataiteeseen liittyvää näyttely-, tiedotus-, tutkimus-, julkaisu- ja koulutustoimintaa.

Yhdistyksen hallitus vastaa yhdistyksen toiminnasta. Yhdistyksen toimisto ja kirjasto sijaitsevat vuonna 1910 valmistuneessa ns. Halosen talossa osoitteessa Hannikaisenkatu 39, 40100 JYVÄSKYLÄ (puhelin/ fax: 014 - 615 730, sähköposti: [info@ccp.fi](mailto:info@ccp.fi), [www.ccp.fi](http://www.ccp.fi)). Samassa kiinteistössä toimii Jyväskylän Grafiikkakeskus grafiikan pajoineen. Valokuvakeskus vastaa yhdessä grafiikkakeskuksen kanssa Galleria Harmonian näyttelyistä ja ylläpidosta.

## 2. YHDISTYKSEN HALLITUS

Luovan valokuvauksen keskus ry:n hallitus koostui vuonna 2008 seuraavista henkilöistä:

### **Lehtonen Kimmo**

*puheenjohtaja* (Jyväskylän yliopisto/ Taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos)

### **Kapanen Martti**

*varapuheenjohtaja tiedotusvastaava*

(valokuvaaja Valokuvataiteilijoiden liitto, Jyväskylän taiteilijaseuran jäsen)

### **Karjalainen Päivi**

*sihteeri, tiedotusvastaava* (kuvataiteilija, taidekasvatuksen opiskelija JY)

### **Ekosaari Tiina**

*rahastonhoitaja*

### **Hannula Ismo**

*tiedotusvastaava* (Tekninen ammattioppilaitos/ AV-median linja)

### **Kosonen Raimo**

*tiedotusvastaava, yhdistyksen www-sivut*

### **Manninen Hannu**

(Jyväskylän maalaiskunnan koulutoimi)

### **Mutikainen Piippa**

(Pikku Galleria, Jämsä, Ympäristötaideyhdistys Joki ry)

## **Snellman Rune**

(valokuvaaja, Jyväskylän taiteilijaseuran jäsen, Valokuvataiteilijoiden liitto, Pohjoismaisen taideliiton jäsen)

## **Holma Maija**

(valokuvaaja, Jyväskylän taiteilijaseuran jäsen, Valokuvataiteilijoiden liitto)

Hallituksen ulkopuolisena atk-vastaavana toimi Petteri Kivimäki. Yhdistyksen tilintarkastajina toimivat Jari Laine ja Ari Hirvensalo.

Hallitus kokoontui vuonna 2008 virallisesti kaikkiaan 9 kertaa. Yhdistyksen lakisääteinen vuosikokous pidettiin 27.3.2008 Galleria Harmonian kirjastossa. Vuosikokoukseen osallistui 11 yhdistyksen jäsentä. Hallituksen jäsenet ovat valokuvakeskuksen toiminnan puitteissa kokoontuneet lisäksi epävirallisiin palavereihin ja koulutustilaisuuksiin, joista ei ole pidetty pöytäkirjaa. Hallituksen jäsenet edustavat kattavasti alueellista yhteistyöverkostoa (mainittu suluissa yllä olevassa nimilistassa).

## **Luottamustoimet**

Yhdistyksen hallituksen jäseniä toimii alan erilaisissa luottamustehtävissä. Yhdistyksen puheenjohtaja Kimmo Lehtonen toimii kutsuttuna jäsenenä Suomen valokuvataiteen museon tutkimuskollegion jäsenenä. Lisäksi Kimmo Lehtonen on Jyväskylän yliopiston kulttuuritoimikunnan jäsen, Maija Holma, Rune Snellman ja Martti Kapanen ovat Suomen valokuvataiteilijoiden liiton sekä Jyväskylän taiteilijaseuran jäseniä. Rune Snellman on myös Pohjoismaisen taideliiton jäsen. Petteri Kivimäki Suomen Lehtikuvaajat ry:n jäsen. Kimmo Lehtonen toimii Changing Faces EU-hankeen Suomen vastaavana asiantuntijana ja International Photography Research Networkin (IPRN) johtoryhmän jäsenenä yhdessä Laurence Shortin (UK), Arabella Plouviezin (UK), Bas Vrogen (NL), Ute Eskildsenin (GER) ja Lucia Benican (SLK) kanssa.

## **3. NÄYTTELYTOIMINTA**

### **Galleria Harmonian näyttelyt**

Valokuvakeskus järjesti vuonna 2008 Galleria Harmoniassa seuraavat näyttelyt:

14.2. – 9.3. Keski-Suomen valokuvataiteen 8. aluenäyttely

13.3. – 6.4. Harri Pälviranta: Hakatut

5.6. – 29.6. Ismo Hannula ja Jyrki Markkanen: Holga-kuvat kesätapahtumista

28.8. – 21.9. Henrik Duncker: If Nokia Were a Place

25.9. – 19.10. Katerina Mistal: Fear of Landscape

20.11. – 14.12. Miniatyyrinäyttely

Luovan valokuvauksen keskuksen Galleria Harmoniassa vuonna 2008 järjestämässä näyttelyissä kävi yhteensä 2179 henkilöä. Galleria Harmonian kokonaiskävijämäärä vuonna 2008 oli 4158 kävijää.

### **Alueellisen valokuvataiteen kiertonäyttely**

Luovan valokuvauksen keskus kutsui keskisuomalaisia valokuvataiteilijoita ja valokuvaa taiteellisessa tuotannossaan käyttäviä taiteilijoita osallistumaan alueellisen valokuvataiteen kiertonäyttelyyn. Yhdistys kokosi tarjotuista teoksista näyttelyyn, jota kierrätetään lähinnä Keski-Suomen alueen kunnissa seuraavan kahden vuoden ajan.

Näyttely esittelee, miten monin eri tavoin, sekä miten monista eri lähtökohdista niin tekotavan kuin aihepiirinkin osalta, valokuvaa käytetään taiteellisessa tuotannossa. Näyttelyssä on 30 teosta 27 taiteilijalta. Mukana näyttelyssä ovat: Mikko Auerniitty ja Harri Heinonen, Ismo Hannula, Mikko Hietaharju, Maija Holma, Jarmo Hyvärinen, Jan Ijäs, Jussi Jäppinen, Kapa, Jaana Kautto, Ilkka Keskinen, Salla Keskinen, Kaisa Lipponen, Jyrki Markkanen, Timea Mucsi, Piippa Mutikainen, Aino-Kaarina Pajari, Tiitus Petäjaniemi, Tommi Pylkkö, Jorma Räsänen, Tuukka Rönkkö, Pekko Seppälä, Rune Snellman, Aarno Sundgren, Pekka Suomäki, Lea Turto sekä Merja Vaara. Näyttelyn tuottajana yhdistys vastasi näyttelyn kokoamisesta, teosten kehystämisestä ja vakuuttamisesta, näyttelyn koskevasta tiedotuksesta sekä markkinoinnista. Yhdistys huolehtii myös näyttelyn kierrättämisestä.

Alueellinen valokuvataiteen kiertonäyttely oli esillä:

Hankasalmen kirjasto 8.1.-8.2.

Viitasaaren kaupungin kirjastogalleria 7.4-30.4.

Korpilahden Vanha pappila 1.6-29.6.

Uuraisten kirjastogalleria 3.11.-28.11.

### **Miniatyyrinäyttely**

Luovan valokuvauksen keskus toteutti miniatyyrinäyttelyn syksyllä 2008. Näyttely korvasi alue- tai jäsennäyttelyn, jonka yhdistys on järjestänyt vuosittain Galleria Harmoniassa. Näyttely järjestettiin avoimen haun perusteella ja se jrytettiin. Näyttelyä on tarkoitus kierrättää myös muualla Suomessa. Keskus on varautunut myös julkaisun kustantamiseen, mikäli näyttelyn teosten yleinen taso ja aiheiden kiinnostavuus on riittävä.

### **Luigi Gariglion 2 a.m. -projektin näyttely**

Italialaisen valokuvataiteilija Luigi Gariglion EU-residenssinä aloitettu 2 a.m. -projekti esitellään Jyväskylässä näyttelykaudella 2008/09 EU-hankeen WORK 2# -näyttelyn yhteydessä. Näyttely ja kirjanjulkistaminen tapahtuvat tammikuussa 2009.

### **Suomalaista ja islantilaista valokuvaa Vilnaan**

Kimmo Lehtonen kuratoi liettualaiselle Vilnassa toimivalle Valokuvan talolle International Photography Festival -tapahtumaan Pohjoismaisen osion On A Finnlce. Näyttely sai osakseen paljon julkisuutta mm. valtakunnallisessa televisiossa, ja siihen tutustui festivaalin aikana noin 2000 vierasta. Kuratoinnin pohjalta tuotetaan toinen kokonaisuus Lontooseen vuoden 2009 syksyllä.

## **3. ESITTELY- JA KOULUTUSTOIMINTA**

### **Työpajat ja kurssit**

Valokuvakeskus järjestää työpaja- ja kurssitoimintaa pääsääntöisesti omalle jäsenistölle ja yhteistyöorganisaatioille. Yhdistys tarjoaa koulutustilojaan maakunnassa toimivien yhdistyksien käyttöön. Säännöllisiä kurssinjärjestäjiä on edelleen Opiskelijakamerat.

Koulutusresursseiltaan vaatimattomien yhdistysten tukeminen tarjoamalla riittävät edellytykset työpajojen järjestämiseen on saatujen kokemusten perusteella oleellista valokuvakeskuksen toiminnalle. Yhdistys pyrkii omalta osaltaan kehittämään uusia opetusmuotoja eri toimijoiden, mutta ennen kaikkea alueen oppilaitosten kanssa. Jyväskylän opiskelijakamerat vuonna 2008 yhteensä noin 18 kertaa valokuva- ja grafiikkakeskuksen tiloissa. Tilaisuuksiin osallistui noin 150 kävijää.

Valokuvakeskus kutsui valokuvaaja Tuomo Mannisen pitämään kenttäolosuhteissa tehtävän valaisemisen työpajan 25.–27.4.08. Kurssille voitiin ottaa ainoastaan 12 henkilöä, ja laajan kysynnän vuoksi kurssin uudelleen järjestämisestä harkitaan.

Valokuvakeskuksen jäsenistö ja Grafiikkakeskuksen graafikot ovat käyttäneet yhdistyksen Atk-laitteistoa skannaukseen, kuvankäsittelyyn ja tulostamiseen useina päivinä viikossa. Petteri Kivimäki on antanut opastusta atk-laitteiston käytössä tarvittaessa.

### **Hallituksen koulutusiltapäivät**

Hallituksen kokoonpanon vaihtuessa yhdistys järjesti kaksi vapaamuotoista koulutus- ja kehittämisiltapäivää hallituksen jäsenille. Kevään koulutuspäivä toteutettiin näyttelymatkana Helsinkiin johon myös jäsenistö saattoi osallistua. Matkalle lähti 28 henkilöä ja tärkeimmät näyttelykohteet olivat Matti Saanon näyttely Ateneumissa, ja journalistisen kuvan näyttely Valokuvataiteen museolla. Syksyn koulutustilaisuus järjestettiin Galleria Harmonian tiloissa. Ensimmäisessä tilaisuudessa perehdyttiin näytteille asettamisen ja kuratoimisen kysymyksiin. Toisena koulutusiltapäivänä keskityttiin kansainvälisen toiminnan ja sen rahoittamisen periaatteisiin.

### **Näyttelyesittelyt ja taiteilijatapaaminen**

Galleriavalvoja esittelee näyttelyitä pyynnöstä vierailijaryhmille. Valokuvakeskuksen näyttelyissä kävi yhteensä 19 ryhmää. Galleriassa vieraili mm. koululaisryhmiä eri oppilaitoksista; Jyväskylän ammattioppilaitoksesta sekä eri lukioista Jyväskylästä ja lähialueilta sekä Jyväskylän kameraseura ja Jyväskylän opiskelijakamerat.

Aluenäyttelyn, Harri Pälvirannan, Hannula & Markkanen näyttelyn ja Miniatyyrinäyttelyn yhteydessä yhdistys järjesti näyttelyyn tutustumisen ja Hannu Pälvirannan näyttelyn yhteydessä taiteilijatapaamisen iltapäivä teen merkeissä. Teehetkiin on osallistunut keskimäärin 6–8 henkilöä, ja erittäin miellyttävän vuoropuhelun vuoksi tapaamisia tullaan jatkamaan.

Galleriavalvoja ja hallituksen jäsenet esittelevät näyttelyn pyynnöstä vierailijaryhmille. Hallituksen jäsenistä koottu ryhmä suunnittelee esittelypaketteja ryhmille. Vierailukäyntejä valmistellaan ala- ja yläasteikäisille. Päiväkotijärjestetään pyynnöstä myös kouluun/ päiväkotiin vietävän puuhapajan muodossa, Hannu Mannisen valmiin opetuspaketin mukaisesti.

### **Valokuvailmaisun vastaanottokasvatusta maakunnassa alueellisen valokuvataiteen kiertonäyttelyn avulla**

Alueellisen valokuvataiteen kiertonäyttelyn kiertäessä maakunnassa sen yhteydessä tullaan tarjoamaan erityisesti paikkakunnan kouluille, mutta myös valokuvaan liittyville harrastusryhmille näyttelyn esittelyjä. Koska näyttely toimii erittäin hyvin pedagogisena kokonaisuutena, esittelyt ovat samalla valokuvailmaisun vastaanottokasvatusta.

Sen kautta tulee esiin, miten monin eri tavoin ja miten monista eri lähtökohdista niin tekotavan kuin aihepiirinkin osalta, valokuvaa käytetään taiteellisessa tuotannossa. Näyttely esittelee maakunnallista valokuvataidetta myös historiallisena ilmiönä.

### **Luentosarja**

Jyväskylän yliopiston ja alueen oppilaitosten kanssa yhteistyössä järjestettyjä valokuva-aiheisia luentoja järjestetään edelleen. Luennoilla esitellään sekä paikallista valokuvauksen lähihistoriaa että valtakunnallisesti vaikuttavia toimijoita. Kansainvälisten luennoitsijoiden osalta päättyvän CHANGING FACES -hankeen kontakteja hyödynnetään.

### **3. PAINOTUOTTEET JA JULKAISUTOIMINTA**

Näyttelyihin painetaan kutsukortteja, julisteita ja julkaistaan lehdistötiedotteita. Internet-pohjaista julkaisutoimintaa kehitetään, valtakunnallisesti merkittävän julkaisumuodon kehitystyö tapahtuu osin alueellisten valokuvakeskusten, Suomen Valokuvataiteen museon ja Valokuvataiteilijoiden liiton yhteistyönä.

#### **Luigi Gariglion 2 a.m. -projektista kirja**

Luigi Gariglion residenssiprojektista tuotettiin kirja suomalais-italialaisena yhteistyöprojektina. Kirjan julkaisevat yhteistyössä Luovan valokuvauksen keskus, Suomen valokuvataiteen museo, Jyväskylän yliopisto sekä Italiasta Museo di Fotografia Contemporanea. Kirjan tuottamisesta vastaa Luovan valokuvauksen keskus yhdessä Gariglion kanssa. Valokuvakeskus on tehnyt kirjan rahoittamiseksi yhteistyötä alueen yritysmaailman, JYKES teknologiakeskuksen ja italialaisten partnerien kanssa. Kaksikielisen taidekirjan merkitys yhdistyksen toiminnan kehittymiselle on merkittävä. Alueen yrityksiä ei ole aikaisemmin sitoutettu yhteistyöhön vastaavalla tavalla, ja Gariglion projekti toimii tässä suhteessa tienraivaajana. Seuraava laaja kirja projekti pyritään käynnistämään heti 2 a.m. -kirjan jälkeen. Teos keskittyy paikallisten valokuvaajien tuotantoon.

#### **Internet-julkaisu ja web-galleria WORK #3 -näyttelystä**

Luovan valokuvauksen keskus suunnittelee puolivuositain ilmestyvän teemallisen Internet-julkaisun aloittamista. Julkaisussa käsitellään valokuvaan liittyviä artikkeleja teemoittain sekä esitellään jäsenistön kuvamateriaalia. Julkaisun tekeminen rahoitetaan sponsorien avustuksella. Kullekin julkaisulle nimetään oma toimituskuntansa. Yhdistys toteutti Web-gallerian ([http://www.ccp.fi/w3gallery/ccp\\_gallery.html](http://www.ccp.fi/w3gallery/ccp_gallery.html)) Work #3 -näyttelystä, joka oli esillä Rovaniemen taidemuseossa 12.10.–2.12.2007.

### **4. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA**

#### **IPRN**

Kansainvälinen valokuvataiteen ja -tutkimuksen kolmevuotinen ohjelma CHANGING FACES päättyi vuoden 2007 lopussa. IPRN jatkaa toimintaansa kansainvälisenä projekteihin keskittyvänä verkostona. Verkostolle on luotu johtoryhmä päättyneen EU-hankkeen pohjalta.

Uuden vuodet 2010-2011 kattavan Through a Stranger Eyes hankkeen rahoitus hakemus hyväksyttiin vuoden 2008 syyskuussa. Partnereina hankkeessa ovat Espanja, Italia, ja Puola. Hanke kuvataan tarkemmin vuoden 2009 toimintasuunnitelmassa.

Jyväskylän kannalta on merkittävää, että Puolan suunniteltu kansallinen partneri on Poznan, Jyväskylän ystävyyskaupunki, johon valokuvakeskuksella on aktiiviset kontaktit.

Hankkeen yhteistyökumppaneita paikallisesti ovat Jyväskylän yliopisto, Keski-Suomen taidetoimikunta, Jyväskylän kaupunki ja Jyväskylän taidemuseo. Valtakunnallisesti hankkeessa on mukana Valtion valokuvataiteen museo. Ohjausryhmässä Suomea edustaa Kimmo Lehtonen. Pohjoismaisen yhteistyön merkitys tulee korostumaan lähivuosina.

## **LUMO**

Jyväskylän Taidemuseon ja Bild Museet Umeån ja Luovan valokuvauksen keskuksen kesken on päätetty käynnistää yhteistyöhanke, joka muuttaa LUMO-triennaalin pohjoismaiseksi, ja mahdollisesti Baltiaan ulottuvaksi verkostoksi. Tarkoituksena on kehittää triennaalista aikaisempaa laajempi ”matkustava” triennaalinäyttely. Kukin osallistujapartneri varaa rahoitusosuuden kokonaisuuteen, ja sitoutuu samalla järjestämään kunkin erillisen avajaistapahtuman yhteyteen ”satelliittiprojekteja”. LUMOn alueen laajentuessa, kansainvälisen näkyvyyden ja painoarvon kehittäminen on helpompaa ja etenkin painotuotteiden ja julkaisutoiminnan kehittäminen saa paremmat edellytykset. Toiminnan keskusorganisaatioksi on sovittu Luovan valokuvauksen keskus, joka hakee uuteen toimintamuotoon kansallisia yhteistyökumppaneita koko valtakunnan alueelta. Seuraava LUMO järjestetään vuonna 2010.

## **5. RESIDENSSITOIMINTA**

Yhdistys jatkaa kansainvälistä ja kotimaista residenssitoimintaa. Majoitus- ja työskentelytilojen vuoksi siihen valokuvakeskuksella on erinomaiset edellytykset. Changing Faces -hanke on lisännyt residenssien määrää huomattavasti. Residenssitoiminnan kehittäminen kotimaassa ja lähialueilla on tärkeää. Luigi Gariglion vuonna 2006 alkanut residenssi jatkui vuonna 2007, ja residenssitoiminnan tuloksena tuotetaan julkaisu ja näyttely. Residenssitoiminnan keskeisenä pontimena on toiminnan saaminen vastavuoroiseksi, jolloin suomalaiselle valokuvataiteelle tarjoutuu mahdollisuuksia kansainväliseen toimintaan. Kaupungin kanssa solmitussa palvelutuotantosopimuksessa residenssitoiminta mainitaan eräänä painopistealueena, ja toiminnan profiili tulee jatkossa korostumaan.

### **Residenssiyhteistyö Japaniin ja Ranskaan**

Japanilainen valokuvataiteilija Shiniya Ichikawa vieraili Jyväskylässä vuonna 2006 ja kävi tutustumassa myös Luovan valokuvauksen keskuksen. Ichikawa otti yhdistykseen yhteyttä syksyllä 2007 ja ehdotti residenssiyhteistyön aloittamista Japaniin. Valokuvakeskus on kiinnostunut yhteistyöstä ja lähtee hakemaan rahoitusta hankkeen aloittamiseksi. Ranskalainen Perinin pariskunta on neuvotellut valokuvakeskuksen kanssa suomalaista maaseutua ja sen ammattirakennetta tarkastelevasta residenssiyhteistyöstä. Taiteilijajaparin ideana on kiertää kolme erilaista esimerkkipaikkakuntaa Suomessa, ja kartoittaa millaisiin muotoihin ”Eurooppalaistunut suomalainen maaseutu” on kehittynyt ja millaista arki vallitsevissa olosuhteissa on. Hanke liittyy laajempaan kokonaisuuteen, jossa omat osansa on Euroopan, Afrikan ja Aasian maaseutujen dokumentoimisella.

## 6. MUU TOIMINTA

Yhdistys jatkaa aktiivista yhteistyötä Jyväskylän grafiikkakeskuksen kanssa. Myös yhteistyötä Jyväskylän opiskelijakameroiden ja muiden alueellisten kameraseurojen kanssa jatketaan. Yhteistyötä tehtiin Valo on Jyväskylässä -tapahtuman, Jyväskylän kaupungin ja Jyväskylän taidemuseon kanssa. Valo on Jyväskylässä -tapahtuman organisoijat pysyivät yhdistystä yhteistyöhön tapahtuman järjestämisessä. Erityisesti yhdistykseltä pyydettiin asiantuntija-apua tapahtumaan liittyvän valokuvauskilpailun tekijänoikeus- ja hinnoitteluperusteita koskeviin kysymyksiin. Martti Kapanen osallistui valokuvataiteen asiantuntijana ja yhdistyksen edustajana tapahtuman suunnitteluun.

Valokuvakeskuksen ATK-laitteistoa laajennettiin hankkimalla helmikuussa Epson 3800 A2 -tulostin. ATK-laitteistoa ja -ohjelmistoa päivitetään lisää vuoden 2009 alussa, sekä yhdistyksen jäsenille järjestetään käyttökoulutusta.

Yhdistys tilaa edelleen kirjastoonsa seuraavat alan koti- ja ulkomaiset lehdet: Afterimage (USA), Aperture (USA), Art on paper (USA), European Photography (Saksa), Flash Art (Italia), Kamera (Suomi), Musta taide (Suomi), Pinhole Journal (USA), Photofile (Australia) ja Photo Raw (Suomi) Lisäksi valokuvakeskus on tilannut joka toinen vuosi ilmestyvän European Photography Guide -nimisen julkaisun, jossa keskus myös esittelee. Uusina lehtinä tilataan Blind Spot (USA), Imago (Slovakia), Portfolio (UK).

Yhdistyksen kirjastoon tilataan kirjoja sekä CD-ROM-levyjä. Nidelukua kartutetaan vuosittain hallituksen sopivaksi katsomalla määrällä. Kirjasto kuuluu laatutukikirjojen vapaakappalekirjastoihin. Tämän statuksen merkitys on vuosien saatossa kasvanut. Yhdistys ei pysty taloudellisesti vaikeassa tilanteessa kartuttamaan niteitään edes kotimaisen valokuvataiteen osalta. Kirjasto on yhdistyksen jäsenten, tutkijoiden ja yleisön käytössä. Valokuvakeskus ei lainaa kirjastomateriaalia kuin poikkeustapauksissa.

### **Alueellisen rahoituksen kehittäminen**

Jyväskylän kaupunki on kutsunut alueellaan olevia keskeisimpiä kolmannen sektorin toimijoita pohtimaan kunnallisen rahoituksen kehittämistä palvelutuotantosopimuksen pohjalta. Valokuvakeskus osallistuu järjestettäviin tapaamisiin. Toiminnan kehittämisen päämääränä on rahoituspohjan vakiinnuttaminen ja rahoitusosuuksien palauttaminen asianmukaiselle tasolle. Yhdistys on allekirjoittanut Jyväskylän kaupungin kanssa palveluntuotantosopimuksen, joka kattaa vuoden 2008.

## 7. TALOUS

Suurin yksittäinen vuotuinen menoerä yhdistykselle on ollut 50 %:n osa Galleria Harmonian valvojan palkkakuluista: yhdistys jakoi edellisvuosien tapaan galleriavalvojan palkkakustannukset Jyväskylän Grafiikkakeskuksen kanssa. Palvelutuotosopimuksen seurauksena kaupungin vuokratuki tulee jatkossa osaksi valokuvakeskuksen säännöllistä avustusta. Tämä kasvattaa kaupungin tukea yli kolmasosalla. Samalla, tuki on myös laskettu niin, että se kattaa kunkin vuoden vuokrakustannuksen ja tuki toteutuu kulttuurirahoituksen kirjauksena.

JYVÄSKYLÄSSÄ 04.03.2009  
Vakuudeksi

Kimmo Lehtonen, puheenjohtaja

Päivi Karjalainen, sihteeri